

Il fumetto non è semplicemente una cosa per bambini. Il fumetto rappresenta un diverso modo di comunicare, un modo di comunicare con le immagini e nell'epoca moderna anche con le parole. Gli esseri umani sono naturalmente esseri sociali, ed essere sociali significa comunicare con i propri simili e tramandare le storie e le leggende. Dai graffiti delle grotte preistoriche a Diablik, dalle raffigurazioni sacre alle scritte nei lupanari di Pompei, da Topolino a Ten Ten. Se ci sofferma solo un attimo a riflettere il fumetto rappresenta la forma di comunicazione più antica e forse la più efficace.

Possibile dimenticare la Voce della Fogna e la indimenticabile storia a fumetti di re Pubica? no impossibile. Forse la forza del fumetto risiede nelle immagini che permettono di far volare la fantasia coniugate con le parole che tracciano un percorso, ma lo tracciano lievemente lasciando sempre alle immagini il ruolo predominante nella comunicazione.

[Ascolta "Il Fumetto da Pompei ai giorni nostri" su Spreaker.](#)